

TELAMO



Timo Engel

TIMO ENGEL
„Wie ein Engel“
405380430478
VÖ: 19.07.2014

ALBUMFACT

Es gibt einen Engel, der mit beiden Beinen fest auf der Erde steht – dessen Herz aber dennoch über allen Wolken schwebt. Ein Engel, der auch unseren Träumen das Fliegen lehren will.

Wie schafft er das? Nun, Timo Engel braucht dafür nicht viel mehr als seine Songs. „Wie ein Engel“ heißt die neue Platte des 37jährigen Berliners. Es ist das Debüt eines jungen und doch schon gereiften Sängers, der vielen längst bekannt sein dürfte. Als Teil der „Zipfelbuben“ stellte Timo Schulz alias Timo Engel genau ein Drittel jener erfolgreichen Partyband dar, die den „Volkspop“ in die Charts und Herzen vieler Fans brachte. Bestens in Erinnerung ist etwa ihre Single „Hier im Dschungel“, die vor einiger Zeit zur Hymne des TV-Formates „Dschungelcamp“ wurde und der Schlager-Combo sogar eine Echonominierung bescherte.

Also ist „Wie ein Engel“ eigentlich ein Comeback? Einerseits und andererseits, sagt Timo Engel. Zum einen sei das Album sein Weg zurück auf die Bühne. Zum anderen sei hier ein ganz anderer Künstler als bisher zu erleben. „Auch wenn wir Zipfelbuben noch dicke Freunde sind – mit meiner Zeit damals haben Musik und Texte kaum noch was zu tun“, so Timo.

Mit anderen Worten – hier erfindet sich einer neu! Nein, sagt Timo lächelnd, ich habe mich nicht neu erfunden. Vielmehr kämen jetzt jene Seiten zum Tragen, „die ich früher nur selten zeigen konnte“.

Und die zeigen, kurz gesagt, den romantischen Timo Engel. „Wie ein Engel“ ist eine außerordentlich gefühlvolle, im besten Sinne empfindsame Platte geworden. Dabei vereinen sich die fantastische Stimme und die Interpretationskraft Timo Engels zu einer herausragenden Performance.

Das beweist sich bereits im Titelsong. Er ist die wunderbare Liebeserklärung an „die Frau meines Herzens“, so Timo. Eine Frau, die für ihn nicht von dieser Welt scheint. Sie ist sozusagen aus dem Himmel direkt in sein Herz gefallen. Es sind Bilder dieser Art, welche die Zeilen so unverwechselbar und einprägsam machen.

Geschrieben hat sie Timo Engel selbst: „Der Song ist bereits vor einigen Jahren entstanden. Da war ich noch mit den Zipfelbuben unterwegs. Ich schrieb dann oft im Tourneebus. Aber damals war noch nicht klar, dass meine ‚Ergüsse‘ mal auf einem Album erscheinen würden.“





ALBUMFACT

Seit langem habe er schon diese Leidenschaft zum Schreiben, sagt Timo. „Natürlich mag ich es auch, auf der Bühne zu stehen. Aber genauso liebe ich es, mich zurückzuziehen, einfach nur nachzudenken.“ Dabei entstehen dann die poesievollen Geschichten, die jetzt auf dem Album „Wie ein Engel“ versammelt sind (TELAMO/Sony Music).

Darunter gleichfalls das so schöne wie traurige Lied „Arrivederci, Julia“. Es handelt von der großen Sommerliebe. Einer Liebe, die für die Ewigkeit gemacht scheint – und wo doch jeder der beiden Liebenden weiß, dass sie mit der letzten Wärme des Sommers vergehen wird.

Die schwungvollen Up-tempo-Stücke zeigen eine weitere Seite des charmanten Sängers. „Sternenmädchen“ feiert die große Liebe, die jedem Mann die Sterne „zum Greifen nahe“ bringt. „Was du mit den Augen sagst“ versinnbildlicht das ganz spezielle Flirten, das auch ohne Worte funktioniert. Und „Der größte Schatz der Welt“ – wer sollte das anderes sein als die Frau des Herzens, die jedes Gut und Geld aufwiegt? Kann es ein größeres Kompliment geben? Timo: „Die flatteren Nummern sind tanzbarer. Doch auch hier fehlt der ‚rote Faden‘ der Romantik nicht.“

Aber nicht nur die romantische Attitüde verbindet die meisten Songs des Albums. Es ist auch ein neuer, ungewohnter musikalischer Ton. Ein Sound, den die Macher des Albums (u.a. Co-Produzent und Schreiber Marcel Brell, Erfolgs-Texter Tobias Reitz) Lagune getauft haben. Die Instrumentierung erinnert an karibische Einflüsse und widerspiegelt mit den Congas, Mandolinen und dem Akkordeon das Flair der Südsee. „Wir haben im Wesentlichen auf synthetische Sounds verzichtet, vieles wurde live eingespielt“, so Timo Engel. „Der nächste Schritt ist es, das mit einer Band auf der Bühne live umzusetzen. Da kommt dann die Atmosphäre von Lagune am besten rüber.“

Neben der einzigen Covernummer – „Tanz noch einmal mit mir“ (nach dem Klassik-Hit der Drifters „Save the last dance for me“), gibt es auf dem Album „Wie ein Engel“ auch ein Lied, bei dem Timo schon beim Schreiben die Vision hatte, einen Kinderchor aufzunehmen. Es feiert die Kraft der Wunder, die für jene keine Märchen sind. „Einfach, weil Kinder selbst kleine Wunder sind. Das Lied ist das letzte von 15 Stücken und endet mit „... dann werden Wunder wahr.“ Timo: Diese Worte sind ein schöner Abschluss für mein Album.“





ALBUMFACT

Als Autor legt Timo Engel großen Wert auf Texte und Melodien. „Wir waren beim Schreiben und Komponieren sehr kritisch miteinander. Manchmal haben wir komplette Texte verworfen und einfach wieder von vorn angefangen, weil es für uns eben noch nicht richtig gut war. Nur so konnten wir das bestmögliche Ergebnis für mich erreichen.“

Es sind keine autobiographischen Geschichten, die da in den Songs erzählt werden. Sie zeigen vor allem die bislang kaum bekannten Facetten eines vielseitigen Künstlers. Und der über sich selbst sagt: „Ich habe mich nicht bewusst für die Richtung entschieden, sondern einfach die Musik geschrieben, die mir gefällt. Wo viele moderner werden, werde ich konservativer.

Was nicht heißen soll - altmodischer, betont Timo Engel. „Nein, ich besinne mich auf die schönen, die besten Seiten der deutschen Schlagertradition. So wie sie in den Siebzigern, Achtzigern mit wunderschönen Songs begründet wurde.“

Kurz gesagt: Timo Engel möchte, dass sich die Hörer zurücklehnen, entspannen und ihre Träume mit seiner Musik auf Reisen gehen können. So wie auch er selbst neue Wege beschreitet. Ein Wagnis? „Ich weiß, dass viele Fans aus alten Zeiten überrascht sein werden“, sagt Timo, „Aber ich hoffe, dass sie mit mir gehen. Denn jetzt lebe ich tatsächlich aus, was mein Herz mir sagt.“

„Mit diesem Album“, sagt Timo Engel, „bin ich wirklich Ich.“

Das Album „Wie ein Engel“ von Timo Engel ist ab 19.07. überall im Handel und als Download erhältlich.

STECKBRIEF

Name: Timo Engel
Geburtsdatum: 01.09.1976
Sternzeichen: Jungfrau
Geburtsort: Brandenburg (an der Havel)
Wohnort: Berlin
Familiestand: ledig
Beruf: Studium Musikmanagement und Medienmarketing,
Sänger und Autor aus Leidenschaft
Augenfarbe: grüngrau
Haare: blond
Körpergröße: 1,74 m
Hobbys: Meine Familie, natürlich meine Musik schreiben, Sport,
Adrenalin, Sonne, Sommer, Meer, Wellness, mit meinem
Hund ins Grüne fahren
Lieblingskleidung: mein Bademantel in der Sauna, Flip Flops
Lieblingsgetränk: Cappuccino, stilles Wasser, ein gutes Glas Weißwein
Lieblingsessen: Ich probiere mich gern durch die regionalen Köstlichkeiten
auf meinen Reisen.
Lieblingstier: Mein Hund Hollywood
Lieblingssänger(in): Michael Bublé
Lieblingssong: Halleluja (Leonard Cohen)
Lieblingsblume: Sonnenblume
Lieblingsfarbe: bunt
Was ich gerne mag: alles, was mir ein gutes Gefühl gibt
Was ich nicht mag: Oberflächlichkeiten
Wovon ich träume: eine eigene Familie
Größte Schwäche: Käsekuchen
Lebensmotto: Sei glücklich und mach glücklich
Mein schönster Moment: mein morgendliches Badewannenritual
Was wünschst du dir: Die Begeisterung für die Musik nie zu verlieren
Wie es begann? mit den Zipfelbuben
drei Worte, die dich beschreiben: emotional, neugierig, weltoffen
drei Dinge für ein erfülltes Leben: Familie, Gesundheit, Lachen
Was findest du außergewöhnlich? Freigeister, alles, was anders und ein bisschen verrückt ist
Der Sinn des Lebens: ist zu leben



MUSIK



Für eine korrekte Darstellung verwenden Sie bitte auf Mac&PC Adobe Reader®

VIDEO - EPK



Für eine korrekte Darstellung verwenden Sie bitte auf Mac&PC Adobe Reader®

VIDEO - WIE EIN ENGEL



Für eine korrekte Darstellung verwenden Sie bitte auf Mac&PC Adobe Reader®

VIDEO - ARRIVEDERCI JULIA



Für eine korrekte Darstellung verwenden Sie bitte auf Mac&PC Adobe Reader®

DOWNLOAD

A man with short brown hair, wearing a dark suit jacket over a white button-down shirt, is sitting on a wooden chair. He is looking towards the camera with a slight smile. The background is a bright, hazy outdoor setting at sunset or sunrise, with trees and a body of water visible. The sun is low on the horizon, creating a strong lens flare effect. The overall mood is warm and professional.

Bilder: (c) Michael Mey. Für eine korrekte Darstellung verwenden Sie bitte auf Mac&PC Adobe Reader®

KONTAKT

PRESSE

Heimat-Pr
Daniela Wilde
Herzog-Heinrich-Str. 38
80336 München
Tel.: 089 - 54 88 43 - 94
Email: info@heimat-pr.de

FUNK

Eddy Bachinger
Tel.: 06831 - 48 77 220
Email: info@palm-records.de

TV

Medienbüro Elke Krüger
Elke Krüger
Medienbüro Elke Krüger
Email: elke@medienbuero-krueger.de
Tel.: 030 - 3276 5822

